

中国
诗词曲赋
辞典

大象出版社

总目

凡例 (2)

分类词目 (1)

正文 (3)

诗人 诗论家 (3)

风格 流派 (229)

作品集 (283)

名篇 (419)

名句 (759)

典故 (969)

诗词曲话 评论 (1161)

创作 批评 术语 (1293)

文体 作法 (1455)

工具书 资料 (1607)

后记 (1659)

分类词目

诗人 诗论家

A

- 安 磐 (3)
敖陶孙 (3)

B

- 白 贲 (3)
白居易 (3)
白 朴 (4)
白 珽 (4)
白行简 (4)
班 彪 (4)
班 固 (5)
班婕妤 (5)
班惟志 (5)
班 昭 (5)
包 何 (5)
包 佶 (5)
包 融 (5)
鲍 防 (5)
鲍 皋 (5)
鲍君徽 (5)
鲍令暉 (5)
鲍 溶 (5)
鲍 照 (6)

- 贝青乔 (6)
贝 琼 (6)
毕 耀 (6)
边 贡 (6)
边 让 (6)
边 韶 (6)
卞 彬 (6)
卞伯玉 (7)
不忽木 (7)

C

- 蔡 圭 (7)
蔡 戡 (7)
蔡 桷 (7)
蔡启傅 (7)
蔡 伸 (7)
蔡松年 (7)
蔡 琰 (7)
蔡 邕 (7)
蔡之定 (8)
蔡 肇 (8)
曹伯启 (8)
曹 操 (8)
曹 德 (8)
曹尔堪 (8)

【安磐】（生卒年不详）明代诗论家。字公石，号颐山。嘉定州（今属四川乐山）人。弘治进士。官至兵科给事中。其论诗宗严羽。有《颐山诗话》。

【敖陶孙】（1154—1227）元代散曲作家。号无咎。诗人白斑之子。钱塘（今浙江杭州）人。曾任温州路平阳州教授，后为文林郎，南安路总管府经历。专写散曲。文辞质朴，格调豪放。今存小令2首，套曲3首及残曲。《鸚鵡曲·渔父》为其代表作。

【白居易】（772—846）唐代诗人。字乐天，号香山居士、醉吟先生。祖籍太原（今属山西），后迁居下邳（今陕西渭南），生于郑州新郑（今属河南）。世称白傅、白文公。贞元十六年（800）进士，授秘书省校书郎。曾任翰林学士、太子赞善大夫等职。元和十年（815），因上疏力主捕捉刺杀宰相武元衡的凶手，为权贵所忌，贬为江州司马。后任河南尹、太子少傅等职。会昌二年（842）以刑

A

部尚书致仕。与元稹以诗齐名，并称“元白”；又与刘禹锡唱酬甚密，合称“刘白”。白居易的思想，综合儒、释、道三家。儒家“穷则独善其身，达则兼济天下”，是其立身行事的主导思想。他是中唐新乐府运动的主要倡导者。他主张诗歌要反映现实，“文章合为时而著，歌诗合为事而作”（《与元九书》），要求“唯歌生民病”、“句句必尽规”（《寄唐生》）。白诗的精华是讽谕诗，其中包括《新乐府》50篇、《秦中吟》10篇。这部分诗歌真实、全面地反映了安史之乱后社会生活各方面的重大问题，着重描写了现实的黑暗和人民的疾苦。表现形式或直赋其事，细致传神地刻画人物情态，或寓言托物，借自然物象以寄托政治感慨，大都概括深广，取材典型，形象鲜明，语言流畅，形

B

宋代诗人、诗论家。字器之，号雁翁，一作雁庵。福州福清（今属福建）人。庆元进士。其诗多为古体，风格雄浑深厚。但有些诗失之粗率，或过于苦涩。有《雁翁诗集》。