中国 诗词曲赋 辞典

大岛出版社

总 目

凡	例	(2)
分类词	目	(1)
正	Ż	(3)
	诗人 诗论家 ···································	((((((((((((((((((((229 283	0000000
后	记	(1659))

分类 词 诗论家 贝青乔 …………(6) 贝 琼 …………(6) 毕耀(6) 安磐(3) 边 贡(6) 敖陶孙(3) 边 让 …………………… (6) B 边 韶 …………(6) 卞彬 …………(6) 白 贲(3) 卞伯玉 …………(7) 白居易 …………(3) 白 朴 …………(4) 不忽木 …………(7) 白 珽 …………(4) 白行简 …………(4) 圭 …………(7) 班 彪 …………(4) 班 固 …………(5) 戡 (7) 班婕妤 …………(5) 蔡 柚 ……………(7) 蔡启僔 …………(7) 班惟志 ………… (5) 班 昭 …………(5) 蔡 伸 ……………(7) 蔡松年 …………(7) 包 何 …………(5) 践 (7) 句 佶 (5) 邕(7) 包融(5) 蔡之定 …………… (8) 鲍 防 ………… (5) 蔡 肇(8) 鲍 皋 …………(5) 鲍君徽 …………(5) 曹伯启 …………(8) 鲍今晖 ………… (5) 曹 徳 ………………… (8) 鲍 溶 ………… (5)

曹尔堪 ……………(8)

照 …………(6)

216 工共下	元
中国诗歌发展讲话 (1655)	12月) (1657)
中国诗歌简史(1655)	中国古典文学研究论文索引
中国诗话史(1655)	(1949年—1980年) …
中国古代名句辞典 (1656)	(1657)
中国古代文学理论名著题解	中国古典传记 (1657)
(1656)	中国旧诗佳句韵编 (1657)
中国古代文学流派辞典 … (1656)	中国历代年谱总录 (1657)
中国古代韵书 (1656)	中国历代人物年谱集目 … (1657)
中国古典文学评论资料索引	中国历代著名文学家评传 …
(1656)	(1657)
中国古典文学研究论文索引	中国诗史(1658)
(1949年—1966年6月)	中华古典诗词辞典 (1658)
(1656)	中原音韵(1658)
中国古典文学研究论文索引	中州乐府音韵类编 (1658)
(1966年7月—1979年	祖国十二诗人 (1658)
(原料)(中)(中)(中) 要合併中于其於((別4月) 市中一十一十一大草田田
that here Bloomstates	(91810)
Child Conference (Spirit 1939)	MAN W DAY
(2001) 中亚一个年度多有情况证	BUSINESS THE
(在計算學 一一一一一一一一一一	(
(BB) (() () () () () () () () ((DEBLE 10 年 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
(在計算	(1981) 505 6000 沿街及印象员
(1911) manifestation (1911)	(050)() 科学學 第四學作者例此例
(15)(12 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	特别对你使用业学支持非常引擎
(1611) Semester 3 50650	On the service of the service of
(1000) 中 (1000)	(明朝) 海岸港 一行 第十四 岳中原
(SERIE TENNESSEE THE PARTY)	(0FAD)(100000000 查特人有大照
(EME) recommendation of the last	(028)国际中国会 福华万平州省团
(80) Lawrence State 100)	ARRAGO COMPANY COM
(10%)	BERTHAN Z
(100) (100000000000000000000000000000000	(福和北京安全 安京知识多明
	PROPERTY AND ADDRESS OF STREET

(在1017年中中一部株式外部在北坡)

(五百)人 中国中国中国中国中国

但用更大学传统和…… 供引用推荐

A SERVICE A SERVICE A

【安磐】(生卒年不详) 明 代诗论家。字公石,号颐山。嘉定州 (今属四川乐山)人。弘治进士。官至 兵科给事中。其论诗宗严羽。有《颐 山诗话》。

【敖陶孙】 (1154-1227)

宋代诗人、诗论家。字器之,号臞翁,一作臞庵。福州福清(今属福建)人。 庆元进士。其诗多为古体,风格雄辉深厚。但有些诗失之粗率,或过于苦涩。有《臞翁诗集》。

计中间 (中国) 经保险证券 (中央)

В

【白费】(生卒年不详) 元代散曲作家。号无咎。诗人白珽之子。钱塘(今浙江杭州)人。曾任温州路平阳州教授,后为文林郎,南安路总管府经历。专写散曲。文辞质朴,格调豪放。今存小令2首,套曲3首及残曲。《鹦鹉曲·渔父》为其代表作。

【白居易】(772—846) 唐代诗人。字乐天,号香山居士、醉吟先生。祖籍太原(今属山西),后迁居下邽(今陕西渭南),生于郑州新郑(今属河南)。世称白傅、白文公。贞元十六年(800)进士,授秘书省校书郎。曾任翰林学士、太子赞善大夫等职。元和十年(815),因上疏力主捕捉刺杀宰相武元衡的凶手,为权贵所忌,贬为江州司马。后任河南尹、太子少傅等职。会昌二年(842)以刑

部尚书致什。与元稹以诗齐名,并称 "元白";又与刘禹锡唱酬甚密,合称 "刘白"。白居易的思想,综合儒、释、 道三家。儒家"穷则独善其身,达则 兼济天下",是其立身行事的主导思 想。他是中唐新乐府运动的主要倡 导者。他主张诗歌要反映现实,"文 章合为时而著,歌诗合为事而作" (《与元九书》),要求"唯歌生民病"、 "句句必尽规"(《寄唐生》)。白诗的 精华是讽谕诗,其中包括《新乐府》 50 篇、《秦中吟》10 篇。这部分诗歌 真实、全面地反映了安史之乱后社 会生活各方面的重大问题,着重描 写了现实的黑暗和人民的疾苦。表 现形式或直赋其事,细致传神地刻 画人物情态,或寓言托物,借自然物 象以寄托政治感慨,大都概括深广, 取材典型,形象鲜明,语言流畅,形